

# Vierter Abend

Sonntag, den 22. November, 20 Uhr  
An der Orgel: Albert Bolliger  
Mitwirkend: Mary Davenport, Alt

Joh. Sebastian Bach  
1685–1750

Präludium und Fuge in c-moll

Allessandro Stradella  
1645–1682

«Pietà, Signore» (Aria da chiesa)

Claudio Monteverdi  
1567–1643

Aus «Pianto della Madonna»  
(Marien Klage)

Nr. 1 Jam morir mi Fili  
Nr. 4 Hei Fili, non respondes

(Bearbeitung von Helmut Bornefeld)

Alfred Baum  
geb. 1904

Fantasia in C (komponiert 1964)

Heinrich Sutermeister  
geb. 1910

Der 70. und 86. Psalm

Jean Langlais  
geb. 1907

Zwei Stücke aus  
«Hommage à Frescobaldi»

Communion  
Fantaisie

Paul Müller - Zürich  
geb. 1898

Psalm 91

Toccata in C

Eintritt frei, Kollekte zur Deckung der Unkosten am Ausgang.

# Vierter Abend

Sonntag, den 22. November, 20 Uhr  
An der Orgel: Albert Bolliger  
Mitwirkend: Mary Davenport, Alt

Joh. Sebastian Bach  
1685–1750

Präludium und Fuge in c-moll

Alessandro Stradella  
1645–1682

«Pietà, Signore» (Aria da chiesa)

Claudio Monteverdi  
1567–1643

Aus «Pianto della Madonna»  
(Marien Klage)

Nr. 1 Jam morir mi Fili  
Nr. 4 Hei Fili, non respondes

(Bearbeitung von Helmut Bornefeld)

Alfred Baum  
geb. 1904

Fantasia in C (komponiert 1964)

Heinrich Sutermeister  
geb. 1910

Der 70. und 86. Psalm

Jean Langlais  
geb. 1907

Zwei Stücke aus  
«Hommage à Frescobaldi»

Communion  
Fantaisie

Paul Müller - Zürich  
geb. 1898

Psalm 91

Toccata in C

Eintritt frei, Kollekte zur Deckung der Unkosten am Ausgang.